

**Белоярский район
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Белоярского района «Детский сад «Семицветик» г. Белоярский»
(МАДОУ «Детский сад «Семицветик» г. Белоярский»)**

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от 05.09.2018 г.

Утверждена
Приказом заведующего МАДОУ
от 06.09.2018 г. № 303

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

«Творческая мастерская»

**для детей среднего дошкольного возраста
(лепка)**

Руководитель: А.Н. Арзыева



Белоярский, 2018 г.

Содержание

<u>Целевой раздел</u>	
Пояснительная записка	3
<u>Содержательный раздел</u>	
Цели и задачи программы	5
Возрастные характеристики	8
Планируемые результаты	9
Перспективное планирование	10
<u>Список литературы</u>	14

Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования детей дошкольного возраста составлена в соответствии с нормативными документами регламентирующими образовательную деятельность:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

В дошкольном возрасте устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Одним из видов продуктивной деятельности и народного художественного творчества является лепка. Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии, а также, ознакомление дошкольников с национальными особенностями лепки из глины, обучение их элементарным приемам лепки посуды, игрушек способствует патриотическому воспитанию малышей. Реализация данной программы способствует развитию у дошкольников эмоционально – эстетических чувств, художественного восприятия, навыков

изобразительного и конструктивного творчества, приобщению к богатствам национальной культуры. Для этого вся образовательная деятельность построена таким образом, чтобы в итоге дети могли использовать полученные умения в изготовлении самостоятельного продукта. Этой цели служат все используемые техники и способы изготовления творческих работ в продуктивной деятельности.

Программа “Творческая мастерская. Лепка” – включает в себя занятия по лепке из пластилина, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Актуальность данной программы состоит и в том, что она приобщает детей к искусству народных промыслов и формирует художественно - творческую активность через создание практических работ на основе приемов и методов лепки.

Занятия по программе способствуют развитию у ребенка:

- координация движений обеих рук и развитие мелкой моторики;
- разнообразие сенсорного опыта (чувство пластики, формы, материала, цвета);
- умение планировать работу и доводить ее до конца;
- богатое воображение;
- формирует умение планировать работу по организации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

2. Цели и задачи

Цель программы: Развивать у детей художественный вкус, фантазию, воображение и творчество

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать знания, умения и навыки работы с пластилином и глиной;
- научить применять способы лепки из глины;
- познакомить детей с понятием «барельеф»;
- учить приемам работы с пластилином на плоскости.
- знакомить с традициями народного искусства по лепке из глины;

- научить детей работать по образцу и плану, предложенному воспитателем, самостоятельно анализировать полученный результат;
- формировать умение выполнять коллективные работы, воспитывать взаимопомощь.
- формировать умение составлять простые композиции.

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- формировать произвольное внимание, восприятие, воображение;
- развивать образное мышление и воображение;
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;
- создать условия к саморазвитию дошкольников;
- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.
- совершенствовать композиционные навыки

Воспитательные:

- воспитывать у детей устойчивый интерес к занятиям продуктивной деятельностью;
- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность; аккуратность;
- воспитывать наблюдательность и усидчивость;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощь.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская. Лепка» – 1 учебный год, 56 занятий. Занятия проводятся два раза в неделю, в течение календарного учебного года в соответствии с учебным планом по дополнительному образованию детей.

Содержательный раздел

Отличительные особенности данной образовательной программы: программа составлена для детей среднего дошкольного возраста и состоит из двух видов лепки:

- лепка народной игрушки (из глины или теста);
- барельефная лепка.

Принципы построения программы:

1. От простого к сложному.
2. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
3. Научность.
4. Доступность.
5. Системность знаний.
6. Воспитывающая и развивающая направленность.
7. Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.

8. Активность и самостоятельность.
9. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Предметный материал представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребёнку приёмами, но при этом дополнительно новыми, более сложными. Изделия близки и понятны ребёнку - это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: игрушки, овощи, грибы, насекомые, птицы, сказочные животные, обитатели подводного царства.

Барельеф – это выпуклость, изображение отдельных фигур, целых групп или каких-либо предметов менее чем половину объема. Например, если отрезать от яблока тоненькую пластину и приложить к доске – это и будет барельеф.

Барельефная лепка открывает большие возможности для обучения детей композиции. Рассмотрение многофигурных композиций подводит детей к умению видеть взаимосвязь между предметами и самостоятельно располагать их относительно друг друга.

Исследования учёных показали, что речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики ребёнка предполагает соответствующий уровень развития его речи.

Очень полезна занятия барельефной лепкой для развития мелкой моторики у детей особенно с речевыми нарушениями.

Начинать лепить с детьми можно с самого раннего возраста, в том числе и барельефы. Если покрыть толстым слоем соленого теста кусочек картона, в него можно вдавить фасоль. Макароны интересной формы, веточки, бусинки – получится великолепный барельеф. Красивые панно на основе барельефа можно лепить с детьми дошкольного возраста. Сначала лепится основа, на которой будет держаться барельеф, а затем на эту основу наклеить все детали композиции по порядку. Так можно лепить целые картины. Это могут быть сюжеты из сказок или фантазия самого ребенка.

Нагрузка в соответствии с учебным планом :

- 2 раза в неделю
- продолжительность 20-25 минут
- 56 занятий в год.

2. Возрастные характеристики детей пятого года жизни

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы.

Развитие моторики и становление двигательной активности. У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Растущее двигательное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения

двигательной активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение). Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений. Развивается и совершенствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. Общение с взрослым приобретает внеситуативный характер – ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. По-прежнему, как и в возрасте 3-4 лет, главный мотив общения – познание окружающего мира и осознание происходящего. Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему. Ребенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Постепенно складывается долговременная память, и основной ее механизм – связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями. Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития – совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3-4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом). Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинается преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые

способы проявления чувств. Совершенствуется воображение ребенка. К 4-5 годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми. Внимание становится произвольным. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально-значимых действий. Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с взрослыми или сверстниками. Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинается формирование самооценки. Ребенок 4-5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-х летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах практической деятельности, помогает «опредметить» собственные качества. В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился, и его похвалили, однако ему уже важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов – тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. Ребенок начинает оценивать себя как хорошего или плохого мальчика (девочку). В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества – целеустремленности.

3. Формы и режим занятий.

Выбор форм и методов обучения обусловлен психолого-педагогическими особенностями дошкольников.

Программа предполагает групповую форму занятий по 12 – 15 человек, что позволяет вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы является занятие. Формы организации деятельности детей на занятии: фронтальная, в парах, групповая, индивидуальная. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны музыкальное сопровождение, стихи, загадки, дидактические игры.

4. Условия реализации программы:

Программа реализуется за рамками основной образовательной деятельности.

5. Планируемые результаты

К концу года должны знать:

- свойства глины, пластилина понимать, какие предметы можно из неё вылепить;
- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
- правила общения

К концу года дети должны уметь:

- уметь отделять от большого куска пластической массы небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- лепить различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приемы лепки;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их строго по назначению и бережно относиться к ним;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- выполнять правила и приёмы обработки глины;
- правильно выполнять изученные технологические операции;
- самостоятельно изготавливать по образцу изделие.

6. Работа с родителями:

1. Анкетирование родителей.
2. Привлечение родителей к совместной работе с детьми (подготовка детей, материала к ручному труду)
3. Консультация для родителей "Развитие творческих способностей детей посредством лепки из пластилина"
4. Практический показ "Подарки в виде поделок из пластилина"

7. Перспективное планирование

Месяц	Тема занятия	Цель занятия	Количество часов
Октябрь	1 «Корзинка для овощей» 2 «Гриб – боровичок» 3 «Урожай Осени» 4 « Кисть рябины»	Закреплять умение детей предавать в лепке форму разных овощей. Учить сопоставлять форму овощей с геометрической фигурой, находить сходство и различие. Учить предавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сгаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. Развивать навыки разминания и размазывания по картону. Учить лепить птицу из целого куска передавая форму ее туловища, пропорции частей тела	4
Октябрь	«Виноград» (барельефная лепка)	Продолжать учить детей создавать изображения предметов (винограда) техникой барельефной лепки, работать вместе; закрепить приемы отщипывания и кругового раскатывания пластилина между ладонями Фон желтый. Изображение листьев винограда «Ягоды винограда» - цвет фиолетовый; «усы винограда» - цвет зеленый	2
Ноябрь	1. Ежик - не головы не ножек 2. Дикие животные 3. Перелетные птицы 4. Лось 5. Голубь	Познакомить детей с животными, Продолжить учить детей с приемами: раскатывания, расплющивания. Воспитание любви к животным. Учить добиваться замечательных эффектов путем разрезания пластилина и наклеивания его на бумагу или картон.	4

Ноябрь	«Ветка ели с шишками» Барельефная лепка	Учить детей техникой барельефной лепки создавать изображения «хвоинок» и «шишек», раскатывать пластилин круговыми движениями кончиками пальцев; закрепить прием прямого раскатывания пластилина между ладонями; развивать глазомер, эстетическое восприятие Фон синий или голубой, изображение ветки ели «Хвоинки» (столбики) – цвет зеленый; «шишки» (шарики, расплющенные и наложенные один на другой) – цвет темно-коричневый	3
Декабрь	1 Лыжник 2 Дымковская лошадка 3 «Новогодняя елочка» 4 «Веселый снеговик»	Продолжать учить детей лепить разными способами. Украшать лошадку в соответствии с росписью. Учить лепить снеговика конструктивным способом. Поддерживать интерес детей к созданию объемной фигуры.	6
Декабрь	«Новогодняя елка» Барельефная лепка	Учить детей техникой барельефной лепки создавать изображение «пушистой елочки», техническому приему «размазывание из столбика»; закрепить приемы прямого и кругового раскатывания; развивать эстетическое восприятие, чувство композиции Цвет фона на усмотрение воспитателя. Изображение ствола елочки «Лапы ели» (размазывание столбика) – цвет зеленый; «елочные украшения» - шары разного цвета	2
Январь	1 «Жизнь птиц зимой» 2 «Птица в кормушке» 3 «Стая птиц» 4,5 «Лепка по задумке»	Продолжать учить лепить птицу из целого куска передавая характерные особенности	5

Январь	«Зимний лес» Барельефная лепка	Продолжать учить детей выполнять техникой барельефной лепки «пушистые ели», работать в коллективе; закрепить прием «размазывание из столбика», прямого раскатывания пластилина между ладонями. Фон поделен горизонтально на 2 части: голубую (небо) и белую (снег). Изображение нескольких стволов елочек «Лапы елей» (размазывание столбика) – цвет зеленый; снег, намазанный сверху «лап елей», - цвет белый	2
Февраль	1 «Мышки с сыром.» 2 «Весёлая улитка» 3 «Петушок и цыплёнок» 4 «Лягушка на озере»	Расширять представления детей о многообразии живых существ, местах их обитания. Продолжать обучать преобразованию шарообразной формы в цилиндрическую, путём придавливания. Учить лепить объекты из отдельных деталей. Развивать восприятие.	4
Февраль	«Голосистый петушок» барельефная лепка	Учить детей выполнять техникой барельефной лепки хвост и крылья петуха, подбирать сочетания цветов, развивать эстетическое восприятие; закрепить с детьми приемы прямого раскатывания пластилина между ладонями, «размазывание из столбика». Фон любого цвета на усмотрение воспитателя, изображение петуха без крыльев и хвоста «Хвост, крыло» (размазывание столбика) – цвета любые по выбору детей	2
Март	1 «Моя мама» 2 «Подарок маме» 3 «Букет» 4 «Вода»	Продолжать учить лепить фигуру человека. Развивать навыки разминания и размазывания пластилина. Развивать навыки размазывания пластилина по пластине для создания общего фона	4

март	«Корзина с розами» Барельефная лепка	Учить детей техникой барельефной лепки выполнять «розы»; познакомить с новым техническим приемом лепки «сворачивание столбика в спираль»; закрепить приемы прямого и кругового раскатывания, прищипывания; воспитывать любовь к маме, бабушке Фон желтый, изображение корзины «Розы» (сворачивание столбика в спираль) – цвет красный, розовый, белый, желтый; «листья» (сплющенные шарики, прищипнутые)	3
Апрель	1 «Волшебный клоун» 2 «Зайчата и морковь» 3 «Ослик и стог сена» 4,5«Медведь»	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании при изображении человека. Дать детям представление о разнообразии животного мира и растительного мира. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида, с помощью приёмов лепки. Развивать воображение.	5
апрель	«Лук на окне»	Учить детей техникой барельефной лепки выполнять «лучи солнца и проросший лук», создавать коллективную работу; закрепить приемы прямого и кругового раскатывания Фон голубой. Изображение штор, ящика с луковичами «Лучи солнца», «перо лука» (столбики) – цвет желтый, зеленый; «украшения на шторах» (шарики) – цвет по выбору детей	3

Май	1 «Гусеница» 2 «Стрекоза» 3 «Божья коровка и пчела» 4 «Грибная полянка для насекомых»	Обобщить представление о насекомых. Развивать творческое и образное мышление детей, работать дружно и аккуратно. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию. Продолжать развивать познавательный интерес к природе, грибам. Развивать глазомер и цвета восприятие. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	4
	«Ландыши» Барельефная лепка	Учить детей техникой барельефной лепки выполнять цветы ландыша; закрепить приемы кругового раскатывания и прищипывания; развивать интерес к растениям Фон желтый, голубой или розовый. Изображение листьев и стеблей ландыша «Цветы ландыша» (шарики, прищипнутые с двух сторон) – цвет белый.	3
Всего			56

Список литературы

1. Горичева В.С. , Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия Ко», 1998. – 192., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
2. Барельефная лепка , рабочая программа Детский сад №25 г. Челябинск.
3. Делай и играй «Веселые игры» Рей Гибсон и Дженни Тайлер. Ил. Симона Абель, Сью Стит и Грэхем Раунд. – М.: «Росмэн», 1997.
- 4.